

ILLUSTRARE BERLIN

und SCHULE FÜR BILDENDE KUNST UND GESTALTUNG BERLIN präsentieren:

WORKSHOP VON LEV KAPLAN

19 – 21. August 2022

Immanuelkirchstraße 4/1, Hof, 10405 Berlin

11 – 18.00

360,00 Euro inkl. Materialien und Getränke

Kontakt

Bei Fragen können Sie mit uns via email oder telefonisch Kontakt aufnehmen: +49 178 3743051
oder **contact at illustrare-berlin.de**

INTUITIVE MALEREI (MISCHTECHNIK):

KEINE PLANUNG. KEINE REGELN.

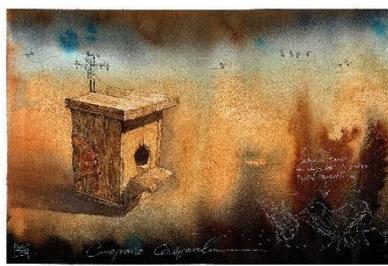
ALLES IST ERLAUBT.

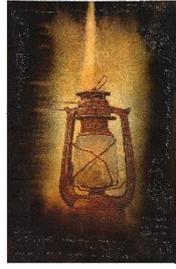
In der intuitiven Malerei lassen wir den Pinsel und das Wasser die Arbeit machen. Wir fantasieren, assoziieren und bringen die innigen Geschichten unseres Unterbewusstseins zu Papier.

Mithilfe kleiner Details und ihrer effektiven kompositorischen Anordnung erzählen wir die innigen Geschichten unseres Unterbewusstseins. Daher ist es nicht nur intuitives, sondern auch ein meditatives Malen, das wir gemeinsam kennenlernen und in seinen vielen Facetten und Möglichkeiten ausprobieren.

Der Workshop ist sowie für Anfänger und als auch für Profis geeignet. Es wird sich darauf konzentriert, jedem Teilnehmenden/jeder Teilnehmende die Techniken und das notwendige Wissen für die Ausführung ihrer Ideen zu vermitteln.

Referenzfotos (5-6 Stück) werden von dem Leiter mitgebracht.





ZUM WORKSHOP-LEITER LEV KAPLAN

Beeinflusst von den Werken und Stilen von Pieter Bruegel dem Älteren, Hans Holbein, Jan van Eyck sowie dem amerikanischen Realisten Andrew Wyeth, verbindet Levs Stil eine realistische und leicht surreale Atmosphäre mit höchst realistischen Texturen, Oberflächen und kleinsten Details – ein Stil, den Lev selbst als den „magischen Realismus“ bezeichnet. Sein tiefes Verständnis für visuelles Geschichtenerzählen, sein technisches Wissen und seine Liebe und Sorgfalt für kleinste Details machen seine Kunst zu einem einzigartigen und fesselnden Erlebnis.

Lev studierte an der Kiewer Kunsthochschule an der Fakultät für Architektur – die Architekturstudien wurden sein Weg zur Kunst und ermöglichten es, eine dreidimensionale Sicht zu bilden, die Grundlagen der Perspektive und Komposition zu beherrschen. Lev entwickelte sich stets als Künstler weiter - sowohl in den Bereichen der Kinderbuchillustration und der kommerziellen Illustration als auch als Motion Graphiker und Grafikdesigner. Außerdem unterrichtete er Illustration und Aquarellmalerei an der Kunstfabrik in Wien.

Lev Kaplan zieht das Aquarell allen Maltechniken vor. Ein wesentlicher Teil von Kaplans Aquarellarbeiten sind Landschaften. Ihre impressionistische Leichtigkeit lässt vermuten, dass die Arbeiten im Freien entstanden sind. Tatsächlich sind die meisten Aquarelle, die beim Betrachter ein erstaunliches Gefühl lebendiger, atmender Natur erzeugen, die Vision des Autors.

Kaplans Talent als Künstler offenbart sich am lebhaftesten in seinen luxuriösen Buchillustrationen. Jeder, der sie gesehen hat, bemerkt die hohe Präsentationskultur des Materials, die Vielseitigkeit, die tiefe Bildsprache und natürlich die grenzenlose Fantasie des Malers. Kaplan wird zum Mitautoren des Buches, seine Illustrationen sind auch ohne Bezug zum Text sehr interessant und wertvoll.

AUSSTELLUNGEN

Teilnahme an mehreren Ausstellungen in Kiew von 1990 bis 1992

Persönliche Ausstellung Bonatz-Bau, Stuttgart (2003)

Persönliche Ausstellung Jüdische Galerie, Berlin (2003)

Persönliche Ausstellung Alex Art House, Kiew (2009)

Persönliche Ausstellung Konzertpalast Ukraine, Kiew (2009)

Persönliche Ausstellung Weilimdorfer Rathaus, Stuttgart (2012)

Persönliche Ausstellung Eigenart, Karlsruhe (2013)

Persönliche Ausstellung Jüdische Gemeinde, Esslingen (2015)

Aquarellen-Biennale, Brüssel (2015)

Aquarellenfestival Agullion 2016, Preis der Stadt Augillion

Fabriano-Jahresausstellung 2017, Vertreter der Deutschen Aquarellengesellschaft

Persönliche Ausstellung Kunst und Antike Stuttgart, November 2016, 2017, 2018

Teilnahme an der jährlichen Fabriano-Ausstellung 2018

Aquarellenausstellung Mexiko 2020